



Protocube

Oltre il plastico

Modellazione digitale, plastici, prototipi, ovvero tutto quello che serve a rappresentare un progetto. Ma non solo. I tre soci (e amici) di Protocube Leonardo Peretti, Daria Tirone e Alberto Barberi spaziano a 360 gradi nel mondo della progettazione. Portano la loro firma, per esempio, l'ingegnerizzazione, la modellazione digitale e la realizzazione dell'installazione tattile – progettata da Tactile vision onlus – sul funzionamento dell'occhio e della camera oscura in mostra nell'area espositiva "L'occhio ed i segreti della visione" del Museo del cinema ospitato dalla Mole antonelliana a Torino. Gli oggetti sono stati costruiti interamente con tecnologie di prototipazione rapida e sono fruibili da persone con diverse abilità visive. Sempre per il Museo del cinema Protocube (www.protocube.it) ha realizzato cinque riproduzioni della Mole.

Scuola a Fanzolo di Veduggio (Tv)

Lezioni di sostenibilità

La richiesta dell'amministrazione di Fanzolo di Veduggio (Tv) per la nuova scuola era la realizzazione di un simbolo costruttivo ed educativo che dimostrasse come il risparmio energetico e il basso impatto ambientale siano una realtà attuabile. La scelta è caduta sulla proposta di Service legno, tra i soci fondatori del marchio di qualità Stile21, riservato alle strutture in legno. L'edificio, di circa 1.200 metri quadrati, verrà realizzato con un sistema costruttivo a parete, con una struttura completamente in legno, costituita da pareti portanti e coperture a pannello e travature in legno lamellare. Le prestazioni di isolamento termico e acustico vengono assicurate da una coibentazione esterna a cappotto in fibra di legno e una a pacchetto per la copertura. Le finiture sono state scelte tra intonaco, rivestimento in larche e pannelli Alucobond secondo le diverse esposizioni del fabbricato.

